

Fiche pratique : Précision à l'obstacle : ligne décalée



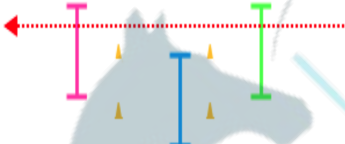



Focus : Cavalier et cheval

Niveau : Confirmé

Fondamental : Diriger

Dans la famille des directionnels je veux... les sauts décalés ! Plus encore, la ligne de sauts décalés, qui demande doublement de précision : dans l'abord et la réception, rectitude jusqu'au bout. Cette séance inspirée de dispositif de hunter s'adresse à des cavaliers confirmés.

Exercice	Schéma / dispositif	Consignes	Observables
<p>Détente</p>		<p>La détente à l'obstacle va servir à vérifier la franchise du cheval et son écoute aux aides latérales.</p> <p>Comment faire ?</p> <p>Au galop, détendre sur un petit directionnel (il peut s'agir d'un soubassement) : bien encadrer sur deux rênes tendues égales, les jambes au contact, dans une allure régulière.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Franchise → Cadence régulière → Cheval droit / poussée symétrique sur les deux postérieurs
<p>Exercice 1 – Saut décalé sur un obstacle</p>		<p>Le cavalier va sauter la partie droite de l'obstacle n°2, qui forme donc un directionnel.</p> <p>Avoir un galop tonique permettant d'encadrer entre mains et jambes pour avoir son cheval comme dans un "rail" à l'abord du directionnel.</p> <p>Prendre les chandeliers des deux autres obstacles comme point de repère pour venir s'y "appuyer" et rester droit à l'abord et la réception.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Cheval droit / poussée symétrique des 2 postérieurs → Directionnel bien franchi → Rythme du galop et fluidité du saut
<p>Exercice 2 – Sauts décalés sur une ligne de deux obstacles</p>		<p>A l'autre main, venir sur l'extrémité des deux autres obstacles.</p> <p>Installer le galop avant la courbe, tourner avec la rêne extérieure et regarder son obstacle pour orienter son buste vers l'obstacle.</p> <p>Se redresser dès la réception pour rééquilibrer sa monture et aborder le 2e vertical. Garder un fonctionnement fluide avant pendant et après le saut.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Directionnels franchis → Rectitude dans la ligne → Régularité du galop (5 foulées)
<p>Exercice 3 – Sauts décalés sur une ligne de trois obstacles</p>		<p>L'exercice final consiste à sauter les trois obstacles de la ligne formant une combinaison (2 foulées/2 foulées) de sauts décalés.</p> <p>Se donner un point de repère en sortie de ligne pour aligner les trois obstacles et "garder le cap".</p> <p>Installer un galop avec une activité nécessaire et suffisante pour aller sauter avec les rênes ajustées pour encadrer entre mains et jambes : rectitude du début à la fin.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Rectitude (cheval droit, du début à la fin) → Qualité du galop → Franchise sur tous les sauts décalés → Cavalier centré symétrique (même poids dans les deux étriers, même tension dans les deux rênes) → Regard orienté devant

Cette séance permet un bon contrôle latéral du cheval, et travaille sa franchise. Les sauts décalés sont des difficultés que l'on peut retrouver en hunter !